

## ANEXO II



# ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

---

MATO GROSSO DO SUL

MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL  
NORMAS DE APLICAÇÃO DA MARCA



# ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

---

MATO GROSSO DO SUL

Este é o Manual de **identidade visual** da **Assembleia Legislativa de Mato Grosso do Sul**.

Aqui serão apresentadas as formas corretas de aplicação do brasão, as fontes, os símbolos e as cores a serem priorizadas nos **materiais de comunicação da Casa de Leis**.

11ª Legislatura - 2019



# ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

---

MATO GROSSO DO SUL

A marca da Assembleia Legislativa de Mato Grosso do Sul tem como **elemento principal** o brasão do Estado.

Acompanhando o brasão, a inscrição "ASSEMBLEIA LEGISLATIVA", em caixa alta, com peso maior que o nome do Estado, reforçando o papel e a responsabilidade da Casa de Leis no **desenvolvimento, fiscalização, criação de Leis e ordenamento de nosso Estado e sua população.**



O Brasão de Mato Grosso do Sul foi projetado por José Luiz de Moura Pereira e oficializado pelo Decreto Estadual nº 2, de 1º de Janeiro de 1979. Nele, está representado um escudo com o interior dividido em duas partes horizontais.

Na parte de cor azul está representado um retângulo com uma estrela dourada, que também aparece na bandeira do Estado, simbolizando um Estado nascente.

A parte inferior verde representa os campos e as matas, com uma onça-pintada estilizada, um dos animais-símbolo do Pantanal Sul-Mato-Grossense.

Circundando o escudo, uma bordadura em azul com bordaduras em prata, carregada com 55 (cinquenta e cinco) estrelas, igualmente de prata, representativas da totalidade dos municípios que compunham a unidade do novo Estado na época de sua criação.

Ladeando o escudo há um ramo de café, à esquerda, e um ramo de erva-mate à direita, representando as duas culturas que tiveram importância histórica na região. Partindo de trás do escudo e na metade horizontal, estão 9 raios solares; 8 inteiros e um cortado ao meio descendo no horizonte e que representam o ouro, a justiça, a fé e as riquezas minerais do Estado. A faixa azul na parte inferior apresenta as inscrições: 11.10.1977 e Mato Grosso do Sul.

1.



**ASSEMBLEIA  
LEGISLATIVA**  
MATO GROSSO DO SUL

2.



**ASSEMBLEIA  
LEGISLATIVA**  
MATO GROSSO DO SUL

3.



Para facilitar a aplicação e leitura da marca nos materiais que possuem **formas e dimensões diferentes**, desenvolvemos **disposições corretas** para a aplicação do brasão.

4.



**ASSEMBLEIA LEGISLATIVA**  
MATO GROSSO DO SUL

1\*Preferencialmente a marca deverá ser utilizada na versão 1 (horizontal).

**SUAS VARIAÇÕES**

## Aplicação formato preferencial

1.



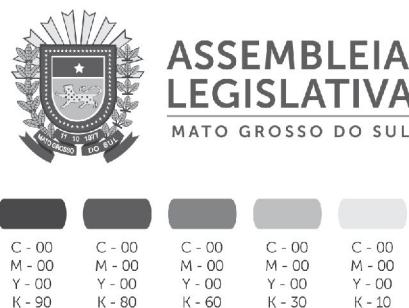
2.



3.



4.



5.



6.



<sup>1\*</sup>Preferencialmente a marca deverá ser utilizada nesta versão

 SUAS VARIÇÕES

1.



ASSEMBLEIA  
LEGISLATIVA  
MATO GROSSO DO SUL

2.



ASSEMBLEIA  
LEGISLATIVA  
MATO GROSSO DO SUL

3.



ASSEMBLEIA  
LEGISLATIVA  
MATO GROSSO DO SUL

4.



ASSEMBLEIA  
LEGISLATIVA  
MATO GROSSO DO SUL

5.



ASSEMBLEIA  
LEGISLATIVA  
MATO GROSSO DO SUL

6.



Aplicação  
formato **vertical**

1. Versão com **degradê**

2. Versão com box para aplicação  
sobre **fundos inconstantes**

3. Versão em **cores sólidas**

4. Versão em **tons de cinza**

5. Versão **positiva**

6. Versão **negativa**

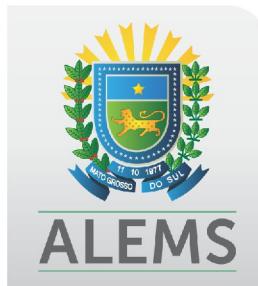
► SUAS **VARIACÕES**

1.



ALEMS

2.



ALEMS

3.



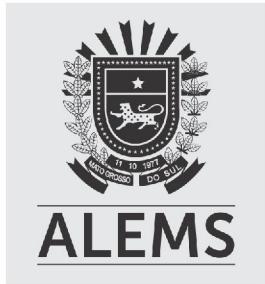
ALEMS

4.



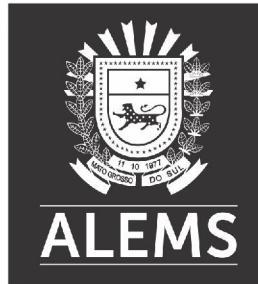
ALEMS

5.



ALEMS

6.



ALEMS

## Aplicação em casos **especiais**

1. Versão com **degradê**

2. Versão com box para aplicação  
sobre **fundos inconstantes**

3. Versão em **cores sólidas**

4. Versão em **tons de cinza**

5. Versão **positiva**

6. Versão **negativa**

► SUAS **VARIACÕES**

1.



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA  
MATO GROSSO DO SUL

2.



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA  
MATO GROSSO DO SUL

3.



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA  
MATO GROSSO DO SUL

4.



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA  
MATO GROSSO DO SUL

5.



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA  
MATO GROSSO DO SUL

6.



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA  
MATO GROSSO DO SUL

Aplicação  
destaque **logotipia**

1. Versão com **degradê**

2. Versão com box para aplicação  
sobre **fundos inconstantes**

3. Versão em **cores sólidas**

4. Versão em **tons de cinza**

5. Versão **positiva**

6. Versão **negativa**

➤ SUAS **VARIACÕES**



30 mm



30 mm



18 mm



18 mm



18 mm



18 mm



40 mm



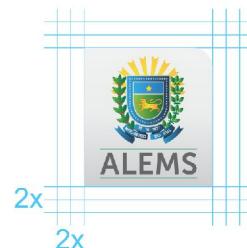
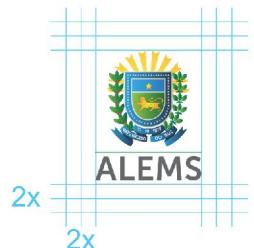
40 mm

Para a integridade da marca, recomenda-se que seu tamanho em **meios impressos** não seja **inferior a 30 mm** de largura para a **aplicação principal** e versões horizontais e **18 mm** de altura para a **versão vertical**.

Considerando que existem variados processos de impressão e produção, recomendamos a realização de **provas de legibilidade** quando a marca for aplicada em **tamanhos reduzidos**.



REDUÇÃO MÁXIMA



Casos especiais:



É preciso manter uma **margin** em torno da marca da ALEMS para protegê-la. Isso garante que não ocorra a invasão de outros elementos que possam **interferir na sua visualização**, conforme indicação.

**Qualquer elemento**, seja texto, foto, limite de página ou grafismo, **não deve interferir nesta área**. Esta medida de segurança serve tanto para a assinatura horizontal quanto vertical.

**Casos especiais:**  
A área de não-interferência é reduzida, definida como  $x/2$ .



ÁREA DE PROTEÇÃO

## MUSEO SANS 700

Aa

ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

A **família** tipográfica escolhida para o conjunto da identidade visual da ALEMS foi a **Museo Sans 700**.

Original



ASSEMBLEIA  
LEGISLATIVA  
MATO GROSSO DO SUL

**Não** rotacionar



**Não** alterar a opacidade



**Não** distorcer



**Não** alterar as cores



**Não** utilizar outline



**Não** alterar a tipografia



**Não** desalinear os elementos



**Não** inserir em elementos não previstos



**Não** aplicar moldura (que não seja a especificada nesse manual)



A marca **não pode ser** modificada de forma indevida. Proporções, espaçamentos, formas e cores **devem seguir as especificações** deste manual.

★ USOS INCORRETOS

## Materiais monocromáticos



## Materiais duotônicos



Aplicações **somente utilizadas** em **materiais monocromáticos** quando houver **perda de leitura da original** em contraste com o fundo, **materiais duotônicos** ou que seja **necessário contraste**.

Aplicações em **positivo**, sobre fundo de **tom claro**.

★ **APLICAÇÕES POSITIVAS**

## Materiais monocromáticos



## Materiais duotônicos



Aplicações **somente utilizadas** em **materiais monocromáticos** quando houver **perda de leitura da original** em contraste com o fundo, **materiais duotônicos** ou que seja **necessário contraste**.

Aplicações em **negativo**, sobre fundo de **tom escuro**.

★ APLICAÇÕES NEGATIVAS



EXEMPLOS DE APLICAÇÕES SOBRE FUNDOS INCONSTANTES



★ EXEMPLOS DE APLICAÇÕES SOBRE FUNDOS INCONSTANTES



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA  
MATO GROSSO DO SUL

EXEMPLOS DE APLICAÇÕES SOBRE FUNDOS INCONSTANTES